



CIUDAD DE PANAMA

Del 26 al 29 de julio
de 2018

BECAS DISPONIBLES

CONCURSO JUVENIL

CLASES GRUPALES, MAGISTRALES
Y CONFERENCIAS

PARA ESTUDIANTES, PROFESORES
Y PADRES DE FAMILIA

I FESTIVAL DE PIANO DE PANAMÁ

FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE PANAMA

INSCRIPCIÓN \$50.00 EN;

pianistaspanama.com / pianistaspanama@gmail.com



- **Concurso Juvenil**
- **Audiciones No Competitivas con comentarios del Jurado Internacional**
 - **Clases Maestras para estudiantes avanzados**
 - **Clases Taller y clases grupales para Principiantes**
 - **Concurso y Audiciones de Música de Cámara**
 - **Jóvenes Pianistas (20-28 años de edad)**



INFORMACIÓN

A. ELEGIBILIDAD

1. El Festival de Piano está abierto a todos estudiantes de piano nacionales o extranjeros, 28 años de edad o menos, a partir del viernes 27 de julio del 2018.

B. CLASES, MODALIDADES, CATEGORÍAS y NIVELES

El FESTIVAL DE PIANO ofrece a los niños y jóvenes pianistas clases maestras, talleres, clases grupales, conciertos, charlas, concurso y la oportunidad de tocar para un jurado internacional.

Los participantes podrán ejecutar para el Jurado Internacional en dos **modalidades: Concurso y Audiciones No Competitivas**. Todos los participantes recibirán comentarios del jurado. Solo los participantes que se inscriban en la modalidad **CONCURSO** optarán por los premios.

En ambas modalidades hay tres **Categorías**:

- **Solistas (para todos los niveles)**
- **Concierto (para pianista Principiantes Avanzados, Juveniles Intermedios, Juveniles Avanzados y Jóvenes Pianistas)**
- **Música de Cámara (para pianistas Juveniles Avanzados y Jóvenes Pianistas).**

En cada categoría hay varios **Niveles**, según la edad. Ver sección del Repertorio en la página 6 de este folleto.

El Concurso consta de dos pruebas: **Prueba Eliminatoria y una Prueba Final**.

La modalidad **No Competitiva** solo consta de la audición frente al jurado, sin eliminatoria. Sin embargo, todos los estudiantes que hacen Audiciones No Competitivas deberán cumplir con las exigencias del Repertorio según el Nivel (página 6 en adelante).

C. PRUEBAS DE LA MODALIDAD CONCURSO

PRUEBA ELIMINATORIA: Solo para la modalidad CONCURSO, todas las categorías y todos los niveles.

- La Prueba Eliminatoria se efectuará por medio de un video compartido en la web que cada concursante preparará con el repertorio exigido completo y que compartirá por medio de un enlace al correo electrónico pianistaspanama@gmail.com. La cámara debe estar fija mostrando el perfil derecho de los participantes, incluyendo la cabeza, las manos, los pies y pedales. Los enlaces deberán ser enviados antes del viernes 13 de julio de 2018 a la medianoche.



- El repertorio en la grabación debe ser el mismo que se presentará en la prueba final
- Los videos de la categoría Concierto deben ser preparadas con el mismo pianista colaborativo (para la parte de la orquesta) que acompañará en la prueba final. **Los maestros pueden acompañar al piano a sus estudiantes.**
- Los resultados de la Eliminatoria serán anunciados el domingo 15 de julio de 2018 en el sitio web de la Asociación www.pianistaspanama.com y en el Facebook de la Asociación

PRUEBA FINAL:

Todos los concursantes que pasan la Eliminatoria tocarán en las Rondas Finales que se efectuarán el **viernes 27 de julio** de 2018 (Pianistas Juveniles Avanzados y Jóvenes Pianistas) y **domingo 29 de julio** (Pianistas Principiantes, Pianistas Principiantes Avanzados y Pianistas Juveniles Intermedios).

Los concursantes de la Categoría Concierto deberán presentarse a la Final con su pianista colaborativo para la parte de la orquesta. Los maestros pueden acompañar a sus estudiantes.

D. REGLAMENTO PARA EL CONCURSO

1. El Concurso está abierto a todos los estudiantes de piano residentes en Panamá, hasta los 28 años de edad y deberán entregar copia del certificado de nacimiento, cédula juvenil (por ambos lados) o pasaporte para comprobar la edad.
2. Todos los participantes y concursantes deben haber estudiado con sus actuales maestros por **seis** de los **nueve** meses anteriores al viernes 27 de julio del 2018.
3. Todos los participantes deberán entregar copia de las obras que interpretan procurando que estén limpias y sin marcas. Solo se aceptarán obras en en la forma y tono original. Los arreglos no son aceptables.
4. El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquier premio.
5. Las decisiones del jurado son inapelables.
6. No se permite repetir repertorio ejecutado en concursos previos.
7. No se aceptarán cambios de repertorio después de haber realizado la inscripción.
8. Concurantes que vayan más allá de los límites de tiempo corren el riesgo de descalificación.
9. Los miembros del jurado no podrán tener estudiantes participando.
10. Los concursantes no deben revelar los nombres de sus maestros durante el concurso.

Nota: Preguntas en cuanto al repertorio deben ser dirigidas al Prof. Henry Rose vía correo electrónico a pianistaspanama@gmail.com antes de presentar la inscripción.



E. PREMIOS (SOLO PARA LA MODALIDAD CONCURSO)

Los concursantes que cumplan con todos los requisitos serán evaluados por un jurado conformado por tres profesores que otorgará un puntaje. Según el puntaje obtenido, se otorgarán los siguientes premios:

Categoría Solistas:	Pianistas Principiantes:	
Primer Premio	Medalla de Oro y certificado	Premio Emily Butcher
Segundo Premio	Medalla de Plata y certificado	
Tercer Premio	Medalla de Bronce y certificado	

Categoría Solistas:	Pianistas Principiantes Avanzados:	
Primer Premio	Medalla de Oro y certificado	Premio Emily Butcher
Segundo Premio	Medalla de Plata y certificado	
Tercer Premio	Medalla de Bronce y certificado	

Categoría Solistas:	Pianistas Juveniles Intermedios	
Primer Premio	Medalla de Oro y certificado	
Segundo Premio	Medalla de Plata y certificado	
Tercer Premio	Medalla de Bronce y certificado	

Categoría Solistas:	Pianistas Juveniles Avanzados	
Primer Premio	Medalla de Oro y certificado	
Segundo Premio	Medalla de Plata y certificado	
Tercer Premio	Medalla de Bronce y certificado	

Categoría Concierto:	Pianistas Juveniles Intermedio	
Primer Premio	Medalla de Oro y certificado	
Segundo Premio	Medalla de Plata y certificado	
Tercer Premio	Medalla de Bronce y certificado	

Categoría Concierto:	Pianistas Juveniles Avanzados	
Primer Premio	Medalla de Oro y certificado	
Segundo Premio	Medalla de Plata y certificado	
Tercer Premio	Medalla de Bronce y certificado	

Yamaha Latinoamérica presentará el **Premio Yamaha** a un ganador seleccionado por el Jurado Internacional

F. INSCRIPCIÓN

El costo de la inscripción al Festival es de \$50 hasta el 6 de julio de 2018 y de \$60 hasta el 13 de julio hasta las 12:00 p.m. Después del 13 de julio, no se recibirán más inscripciones.

Al presentar su inscripción, tanto los estudiantes, maestros como padres de familia, aceptan los reglamentos tal como aparecen en este documento.

Para inscribirse, los estudiantes o padres de familia deberán completar y enviar la hoja de inscripción junto al recibo de pago de la inscripción al correo pianistaspanama@gmail.com. La inscripción es de \$50 por estudiante, pagaderos a la **Cta. de Ahorros 0451 9963 17005** del Banco General a nombre de la Asociación de Pianistas de Panamá.



REPERTORIO

SEGÚN LA CATEGORÍA Y EL NIVEL

(para las dos Modalidades: Concurso y Audiciones No Competitivas)

I. CATEGORIA: SOLISTAS

NIVEL: Pianistas Principiantes (Edades 6-9):

Las ejecuciones deberán ser entre 3 y 5 minutos

DOS (2) obras contrastantes de DOS (2) de los períodos musicales que figuran a continuación. Se aceptan piezas de 16 compases mínimo, sin contar las repeticiones. No se aceptarán piezas de libros de Método. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

BARROCO
CLÁSICO
ROMÁNTICO
IMPRESIONISTA
SIGLOS 20/21

NIVEL: Pianistas Principiantes Avanzados (Edades 10-12):

Las ejecuciones deberán ser entre 6 y 8 minutos

DOS (2) obras contrastantes de DOS (2) de los períodos musicales que figuran a continuación. Se aceptan piezas de 16 compases mínimo, sin contar las repeticiones. No se aceptarán piezas de libros de Método. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

BARROCO
CLÁSICO
ROMÁNTICO
IMPRESIONISTA
SIGLOS 20/21

NIVEL: Pianistas Juveniles Intermedios (Edades 13-15)

Las ejecuciones deberán ser entre 10 y 12 minutos.

DOS (2) obras contrastantes de DOS (2) de los períodos musicales que figuran a continuación. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra, y una (1) **obra obligatoria de un compositor panameño seleccionado por el Comité del Concurso**. La obra obligatoria puede ser descargada en el sitio web de la Asociación www.pianistaspanama.com o solicitada vía email a nuestra dirección pianistaspanama@gmail.com

BARROCO
CLÁSICO
ROMÁNTICO
IMPRESIONISTA
SIGLOS 20/21



NIVEL: Pianistas Juveniles Avanzados (Edades 16-19)

Las ejecuciones deberán ser entre 14 y 16 minutos:

DOS (2) obras contrastantes obras de DOS (2) de los períodos musicales que figuran a continuación. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra, y una (1) **obra obligatoria de un compositor panameño seleccionado por el Comité del Concurso**. La obra obligatoria puede ser descargada en el sitio web de la Asociación www.pianistaspanama.com o solicitada vía email a nuestra dirección pianistaspanama@gmail.com

BARROCO
CLÁSICO
ROMÁNTICO
IMPRESIONISTA
SIGLOS 20/21

NIVEL: Jóvenes Pianistas (Edades 20-30)

Las ejecuciones deberán ser entre 14 y 16 minutos:

DOS (2) obras contrastantes obras de DOS (2) de los períodos musicales que figuran a continuación. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra, y una (1) **obra obligatoria de un compositor panameño seleccionado por el Comité del Concurso**. La obra obligatoria puede ser descargada en el sitio web de la Asociación www.pianistaspanama.com o solicitada vía email a nuestra dirección pianistaspanama@gmail.com

BARROCO
CLÁSICO
ROMÁNTICO
IMPRESIONISTA
SIGLOS 20/21

II. CATEGORIA: CONCIERTOS

NIVELES: Pianistas Principiantes Avanzados (Edades 10–12) Y Juveniles Intermedios (Edades 13-15): 12 minutos máximo Un solo movimiento de un concierto de Mozart o Haydn incluyendo cadencia(s). Solo se aceptarán cortes en el tutti orquestal para satisfacer los requisitos de tiempo.

NIVEL: Juveniles Avanzados (Edades 16-19) y Jóvenes Pianistas (Edades 20-30): 20 minutos máximo Un solo movimiento de un concierto de Bach, Haydn, Mozart o Beethoven incluyendo cadencia(s). Solo se aceptará corte en el tutti orquestal para cumplir con los requisitos de tiempo.

III. CATEGORIA: MÚSICA DE CÁMARA (dúos)

NIVEL: Juveniles Avanzados (Edades 16-19) y Jóvenes Pianistas (Edades 20-30): Entre 5 y 10 minutos máximo. Una obra original para piano cuatro manos, o piano y canto, o piano y otro instrumento.



I FESTIVAL DE PIANO DE PANAMÁ

Hoja de Inscripción

Completa el formulario, adjunta el comprobante de pago por \$50 hasta el 6 de julio o \$60 hasta el 13 de julio y envía a pianistaspanama@gmail.com

Nombre completo del participante: Haga clic aquí para escribir texto.

Edad al 27 de julio de 2018: Haga clic aquí para escribir texto. años.

Actual profesor Haga clic aquí para escribir texto. Celular: Haga clic aquí para escribir texto.

Correo electrónico del profesor: Haga clic aquí para escribir texto.

Institución donde estudia piano (si aplica) Haga clic aquí para escribir texto.

Nombre del Padre de Familia si es menor de edad: Escribir texto.

Anote la información de contacto del participante si es mayor de edad o del padre de familia si es menor de edad:

Celular: Escribir texto. Correo electrónico: Escribir texto.

Nivel al que aplica tanto para las clases, talleres y concurso (según la edad)

Pequeños pianistas (3-5 años de edad) – Solo para clases taller.

Pianistas Principiantes (6-9 años de edad)

Pianistas Principiantes Avanzados (10-12 años de edad)

Pianistas Juveniles Intermedios (13-15 años de edad)

Pianistas Avanzados (16-19 años de edad)

Jóvenes Pianistas (20-30 años de edad)

Solo para las Clases Maestras o Clases Taller - Para participar de las **Clases Maestras** (avanzados) o de la **Clase Taller** (principiantes e intermedios), el **estudiante principiante** deberá preparar dos obras bien aprendidas, de memoria, y el **estudiante avanzado**, una sola obra:

Nombre de las obras a ejecutar en la Clase Maestra o en la Clase Taller

1. Haga clic aquí para escribir texto. **Compositor** Escribir texto.

Tiempo de ejecución: Escribir texto. (minutos)

2. Haga clic aquí para escribir texto. **Compositor** Escribir texto.

Tiempo de ejecución: Escribir texto. (minutos)



Audiciones No Competitivas y Concurso

Todos los estudiantes panameños o residentes en Panamá que cumplan con los requisitos del repertorio descrito en este folleto (página 6), podrán participar de las audiciones frente el Jurado Internacional en modalidad Concurso o No Competitiva. Adjunte copia del certificado de nacimiento o cédula juvenil (por ambos lados) o pasaporte. Escoja la modalidad y la categoría a la que aplica y complete el nombre de la(s) obra(s) a ejecutar:

Modalidad a la que aplica:

- Concurso (comentarios del jurado y premios)
 Audiciones no competitivas (solo comentarios del jurado)

Categoría: (puede aplicar a una o a varias)

- Solista Concierto Música de Cámara

Obras a ejecutar (Solista)

1. Haga clic aquí para escribir texto. **Compositor** Escribir texto.

Tiempo de ejecución: Escribir texto. (minutos)

2. Haga clic aquí para escribir texto. **Compositor** Escribir texto.

Tiempo de ejecución: escribir texto. (minutos)

3. **Obra obligatoria (cuando aplica)** Haga clic aquí para escribir texto.

Tiempo de ejecución: Escribir texto. (minutos)

Categoría Concierto: Concierto a ejecutar (1er movimiento):

1. Haga clic aquí para escribir texto. **Compositor** Escribir texto.

Tiempo de ejecución: Escribir texto. (minutos)

Categoría Música de Cámara Nombre de la obra a ejecutar

1. Haga clic aquí para escribir texto. **Compositor** Escribir texto.

Tiempo de ejecución: Escribir texto. (minutos)
