

# CONCURSO JUVENIL DE PIANO DE PANAMÁ

INVITAN: LA ASOCIACIÓN DE PIANISTAS DE PANAMÁ,  
KIWANIS PANAMÁ, YAMAHA MUSIC LATIN AMERICA Y LA  
FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ



*del 29 de septiembre al 20 de octubre de 2024*

**JURADO INTERNACIONAL | RECITALES | CLASES MAESTRAS**

**CONCURSO | AUDICIONES NO COMPETITIVAS**

El Concurso Juvenil de Piano Panamá fue fundado y creado por el Maestro Henry Rose como uno de los proyectos de la Asociación de Pianistas de Panamá en el 2015. Henry Rose es pianista panameño con amplia experiencia artística y docente, fundador también del Concurso Juvenil de Arizona.

*El Concurso Juvenil de Piano de Panamá tiene como objetivo principal motivar positivamente a los pianistas jóvenes a elevar su musicalidad y técnica pianística, cuidando siempre de fortalecer el carácter y la estima propia de los participantes. A través de esta experiencia, los niños y jóvenes tienen la oportunidad de presentarse ante un jurado internacional, de descubrir ideas novedosas y de incrementar sus deseos de mejorar su técnica e interpretación.*

La Asociación de Pianistas junto a esta convocatoria abre sus canales de comunicación para ayudar tanto a padres de familia y profesores como a los jóvenes pianistas a aprovechar esta oportunidad. Estamos disponibles para atender sus sugerencias y consultas en nuestro correo electrónico, [pianistaspanama@gmail.com](mailto:pianistaspanama@gmail.com), ASUNTO: Concurso Juvenil o a [concursodepianopanama@gmail.com](mailto:concursodepianopanama@gmail.com)

**DOMINGO 29  
DE SEPTIEMBRE**

INSCRIPCIONES Y  
ENVÍO DEL VÍDEO

**DOMINGO 6  
DE OCTUBRE**

PRUEBA DE  
SELECCIÓN

**VIERNES 18 Y  
SÁBADO 19  
DE OCTUBRE**

PRUEBA FINAL

**DOMINGO 20  
DE OCTUBRE**

CLASES MAESTRAS Y  
CLAUSURA

## A. ELEGIBILIDAD

El Concurso Juvenil está abierto a todos los estudiantes de piano nacionales o extranjeros residentes en Panamá. El límite de edad es de 23 años cumplidos al 5 de octubre de 2024.

## B. MODALIDADES, CATEGORÍAS y NIVELES

Los participantes inscritos al Concurso Juvenil de Piano de Panamá podrán presentarse ante el Jurado Internacional en dos **modalidades**:

- **Concurso**
- **Audiciones No Competitivas.**

En ambas modalidades hay dos **Categorías**:

- **Solistas**
- **Concierto**

En cada categoría hay varios **Niveles**, según la edad.

- **Pianistas Principiantes**  
(hasta 9 años de edad)
- **Pianistas Principiantes Avanzados**  
(10 a 12 años de edad)
- **Pianistas Juveniles Intermedios**  
(de 13 a 15 años de edad)
- **Pianistas Juveniles Avanzados**  
(de 16 a 18 años de edad)
- **Jóvenes Pianistas**  
(de 19-23 años de edad)
- **Aficionados**  
(para mayores de 20 años).  
*Esta es una categoría no competitiva con opción al premio por la mejor interpretación de obra de compositor panameño y al premio por la mejor interpretación de obra de compositora)*

## C. PRUEBAS DEL CONCURSO

- ✓ **PRUEBA DE SELECCIÓN:** se realizará por medio de un vídeo para las dos modalidades, categorías y todos los niveles.
- El vídeo que cada concursante enviará con el repertorio exigido completo pasará por la Prueba de Selección frente a un jurado nacional. El concursante deberá enviar el enlace del vídeo al correo electrónico [concursodepianopanama@gmail.com](mailto:concursodepianopanama@gmail.com).



- **Al grabar el vídeo, la cámara debe estar fija mostrando el perfil derecho de los participantes, incluyendo la cabeza, las manos, los pies y los pedales.** Los enlaces (de YouTube, WeTransfer, Google Drive, OneDrive u otros) deberán ser enviados antes de las 12:00 medianoche del **domingo 29 de septiembre de 2024**.
- Los estudiantes que hayan sido premiados en concursos anteriores pasarán directamente a la **Prueba Final**.
- Para la categoría Concierto es requisito tocar con acompañamiento de un segundo piano tanto en la prueba de Selección como en la Prueba Final. Cada candidato es responsable de presentarse con su pianista colaborativo. Los maestros pueden acompañar a sus estudiantes si así lo deciden.
- Los resultados de la Prueba de Selección serán anunciados el **sábado 12 de octubre de 2024** en el sitio web de la Asociación [www.pianistaspanama.com](http://www.pianistaspanama.com) y en las redes de la Asociación.
- ✓ **PRUEBA FINAL:** frente al jurado internacional, el **viernes 18 y sábado 19 de octubre**. El jurado internacional adjudicará los premios.



## D. REGLAMENTO DEL CONCURSO

1. El Concurso está abierto a todos los estudiantes de piano panameños o extranjeros residentes en Panamá. El límite de edad es de 23 años cumplidos al 5 de octubre de 2024. Todos deberán entregar copia del certificado de nacimiento, cédula juvenil (por ambos lados) o pasaporte para comprobar la edad.
2. Todos los participantes inscritos en el Concurso deben haber estudiado con sus actuales maestros por lo menos **seis** meses antes del 29 de septiembre del 2024.
3. Todo el repertorio debe ejecutarse de memoria.
4. Todos los participantes deberán entregar copia de las obras que interpretan procurando que estén limpias y sin marcas. **Solo se aceptarán obras en la forma y tono original. Los arreglos de obras originales no serán aceptados.**
5. El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquier premio.
6. Las decisiones del jurado son inapelables.
7. Un candidato no debe repetir repertorio que ya haya ejecutado en el Concurso Juvenil de Panamá con anterioridad.
8. No se aceptarán cambios de repertorio después de haber realizado la inscripción.



9. Los pianistas que hayan obtenido primer premio en otra edición del Concurso Juvenil no podrán participar en el mismo nivel (rango de edad). Sin embargo, sí podrán participar en otra Categoría (Solista o Concierto) o Modalidad No Competitiva.

10. Los miembros del jurado no podrán tener estudiantes en el Concurso.
11. Durante el Concurso, los concursantes, los padres de familia y los maestros no podrán establecer contacto con los miembros del jurado.
12. "La evaluación de cada candidato se realizará exclusivamente con base en aspectos musicales, tales como la aplicación de recursos técnicos a la interpretación, el sonido, la musicalidad, el respeto al texto musical y el estilo de la obra. En dicha evaluación no se considerará ningún elemento extramusical.

## E. PREMIOS *(solo para la modalidad concurso)*

Los concursantes que cumplan con todos los requisitos y pasen a la FINAL serán evaluados por un jurado internacional quienes adjudicarán los premios. Los candidatos premiados participarán en la Ceremonia de Premiación.

Según el puntaje obtenido, se otorgarán los siguientes premios:

- ✓ Trofeos y certificados al primero, segundo y tercer lugar de cada categoría.
- ✓ Premios Kiwanis
- ✓ Premio Yamaha
- ✓ Premio a la mejor interpretación de una obra de compositor(a) panameño(a). Pueden optar por el premio participantes de cualquier nivel, incluyendo los Aficionados.
- ✓ Premio a la mejor interpretación de una obra de compositora de cualquier período o estilo. Pueden optar por el premio participantes de cualquier nivel, incluyendo los Aficionados.
- ✓ Premios especiales de LAMW y de Cía. Alfaro
- ✓ El ganador o ganadores de la **CATEGORÍA CONCIERTO** tendrá la oportunidad de presentarse durante la programación del 2025 junto a la **Orquesta Sinfónica Juvenil Metropolitana** de la Red de Orquestas y Coros Juveniles de Panamá.

## F. INSCRIPCIÓN

La cuota de **inscripción al Concurso** es de **\$20**. Puede hacer la transferencia a la **Cta. de Ahorros 0451 9963 17005** del Banco General a nombre de la Asociación de Pianistas de Panamá.

Para inscribirse **al Concurso Juvenil**, los estudiantes o los padres de familia deberán completar la inscripción en línea en nuestro sitio web [www.pianistaspanama.com](http://www.pianistaspanama.com), antes de la medianoche del **domingo 29 de septiembre de 2024**. Allí deben adjuntar el enlace del video requerido para la Prueba de Selección. Además, deberán enviar la copia de la cédula o el pasaporte para corroborar la edad del candidato.

Al presentar su inscripción, los padres de familia, maestros y estudiantes aceptan los reglamentos tal como aparecen en este documento y expresan su conformidad con el uso de imágenes (fotos y videos) con fines de divulgación.

*Nota:* Para consultas, escriba al Director del Concurso al correo [concursodepianopanama@gmail.com](mailto:concursodepianopanama@gmail.com), antes de presentar la inscripción.

## G. REPERTORIO

Todo el repertorio debe interpretarse de memoria

### CATEGORIA: SOLISTAS NIVEL: Pianistas Principiantes (Edades hasta 9 años de edad):

La duración recomendada del conjunto de las tres obras deberá ser entre 3 y 5 minutos

**DOS (2)** obras **contrastantes** de **DOS (2)** de los períodos musicales que figuran a continuación: BARROCO, CLÁSICO, ROMÁNTICO, IMPRESIONISTA y SIGLO XX o XXI. Se aceptan piezas de 16 compases mínimo, sin contar las repeticiones. No se aceptarán piezas de libros de Método.

*Si entre las obras elegidas hay una obra de alguna compositora, el candidato podrá optar también por el premio a la mejor interpretación de obra de compositora.*

*Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.*

### CATEGORIA: SOLISTAS NIVEL: Pianistas Principiantes Avanzados (Edades 10–12):

La duración recomendada del conjunto de las tres obras deberá ser entre 6 y 8 minutos

**DOS (2)** obras contrastantes de **DOS (2)** de los períodos musicales que figuran a continuación: BARROCO, CLÁSICO, ROMÁNTICO, IMPRESIONISTA y SIGLO XX o XXI. Se aceptan piezas de 16 compases mínimo, sin contar las repeticiones. No se aceptarán piezas de libros de Método. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

*Si entre las obras elegidas hay una obra de alguna compositora, el candidato podrá optar también por el premio a la mejor interpretación de obra de compositora.*

*Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.*



## CATEGORIA: SOLISTAS

### NIVEL: Pianistas Juveniles Intermedios (Edades 13-15)

La duración recomendada del conjunto de las tres obras deberá ser entre 10 y 12 minutos.

**TRES (3) obras en total:** Las tres obras deben ser de carácter y estilos contrastantes.

- **DOS (2)** obras: se elegirán dos obras entre los períodos o estilos que figuran a continuación: BARROCO, CLÁSICO, ROMÁNTICO, IMPRESIONISTA y SIGLO XX o XXI; y
- **UNA (1)** obra de un compositor iberoamericano de cualquier período diferente al de las otras dos obras. Si el compositor es panameño, el candidato podrá optar por el premio a la mejor interpretación de obra de compositor panameño.

*Si entre las obras elegidas hay una obra de alguna compositora, el candidato podrá optar también por el premio a la mejor interpretación de obra de compositora.*

*Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.*

### CATEGORIA: SOLISTAS NIVEL: Pianistas Juveniles Avanzados (Edades 16-18)

La duración recomendada del conjunto de las tres obras deberá ser entre 14 y 16 minutos.

**TRES (3) obras en total:** Las tres obras deben ser de carácter y estilos contrastantes.

- **DOS (2)** obras: se elegirán dos obras entre los períodos o estilos que figuran a continuación: BARROCO, CLÁSICO, ROMÁNTICO, IMPRESIONISTA y SIGLO XX o XXI; y
- **UNA (1)** obra de un compositor iberoamericano de cualquier período diferente al de las otras dos obras. Si el compositor es panameño, el candidato podrá optar por el premio a la mejor interpretación de obra de compositor panameño.

*Si entre las obras elegidas hay una obra de alguna compositora, el candidato podrá optar también por el premio a la mejor interpretación de obra de compositora.*

*Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.*

**CATEGORIA: SOLISTAS**  
**NIVEL: Pianistas Jóvenes Pianistas**  
**(Edades 19-23)**

La duración recomendada del conjunto de las tres obras deberá ser entre 15 y 20 minutos.

**TRES (3) obras en total:** Las tres obras deben ser de carácter y estilos contrastantes.

- **DOS (2) obras:** se elegirán dos obras entre los períodos o estilos que figuran a continuación: BARROCO , CLÁSICO, ROMÁNTICO, IMPRESIONISTA y SIGLO XX o XXI; y
- **UNA (1) obra** de un compositor iberoamericano de cualquier período diferente al de las otras dos obras. Si el compositor es panameño, el candidato podrá optar por el premio a la mejor interpretación de obra de compositor panameño.

*Si entre las obras elegidas hay una obra de alguna compositora, el candidato podrá optar también por el premio a la mejor interpretación de obra de compositora.*

*Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.*

**CATEGORIA: SOLISTAS**  
**NIVEL: Aficionados**  
**(Edades mayores de 20)**

La duración recomendada del conjunto de las tres obras deberá ser máximo, de 20 minutos.

**TRES (3) obras en total:** Las tres obras deben ser de carácter y estilos contrastantes.

- **DOS (2) obras:** se elegirán dos obras entre los períodos o estilos que figuran a continuación: BARROCO, CLÁSICO, ROMÁNTICO, IMPRESIONISTA y SIGLO XX o XXI; y
- **UNA (1) obra** de un compositor iberoamericano de cualquier período diferente al de las otras dos obras. Si el compositor es panameño, el candidato podrá optar por el premio a la mejor interpretación de obra de compositor panameño.

*Si entre las obras elegidas hay una obra de alguna compositora, el candidato podrá optar también por el premio a la mejor interpretación de obra de compositora.*

*Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.*



**CATEGORIA: CONCIERTO**  
**NIVEL: Pianistas Principiantes**  
**(Edades 10-12) y**  
**NIVEL Pianistas Juveniles Intermedios**  
**(Edades 13-15)**

Un movimiento de un concierto original para piano y orquesta con su cadencia (si la tuviera). El candidato se encarga de traer su pianista colaborativo.

**CATEGORIA: CONCIERTO**  
**NIVEL: Pianistas Juveniles Intermedios**  
**(Edades 16-18) y**  
**NIVEL Jóvenes Pianistas**  
**(Edades 19-23)**

Un movimiento del concierto original para piano y orquesta con su cadencia (si la tuviera). El candidato deberá presentarse con su pianista colaborativo.

Los ganadores de la Categoría **CONCIERTO** de todos los Niveles tendrán la oportunidad de presentarse con el concierto que resultara premiado, junto a la **Orquesta Sinfónica Juvenil Metropolitana** de la Red de Orquestas y Coros Juveniles de Panamá durante la programación del 2025.



Nota: La fecha de la Gala de Premiación será anunciada posteriormente.