

**LA ASOCIACIÓN DE PIANISTAS DE PANAMÁ,
YAMAHA MUSIC LATIN AMERICA
Y EL CLUB KIWANIS PANAMA**

abren la convocatoria al

VIII CONCURSO JUVENIL DE PIANO DE PANAMÁ

Inscripción y envío del video: hasta el domingo 8 de octubre de 2023

Prueba de Selección: domingo 15 de octubre

Prueba Final (presencial): sábado 28 de octubre (Facultad de Bellas Artes)

Premiación: 18 de noviembre (Ateneo de la Ciudad del Saber)

- **Concurso Juvenil**
- **Clases Maestras**
 - **Recital**
- **Audiciones No Competitivas con comentarios del Jurado Internacional**



El Concurso Juvenil de Piano Panamá fue fundado y creado por el Maestro Henry Rose como uno de los proyectos de la Asociación de Pianistas de Panamá en el 2015. El Maestro Rose es pianista panameño con amplia experiencia artística y docente y quien fuera también el fundador del Concurso Juvenil de Arizona.

El Concurso Juvenil de Piano de Panamá tiene como objetivo principal motivar positivamente a los pianistas jóvenes a elevar su musicalidad y técnica pianística, cuidando siempre de fortalecer el carácter y la estima propia de los participantes. A través de esta experiencia, los niños y jóvenes tienen la oportunidad de presentarse ante un jurado internacional y de descubrir ideas novedosas y de incrementar sus deseos de mejorar su técnica e interpretación. La Asociación de Pianistas junto a esta convocatoria abre sus canales de comunicación para ayudar tanto a padres de familia y profesores como a los jóvenes pianistas a aprovechar esta oportunidad. Estamos disponibles para atender sus sugerencias y consultas en nuestro correo electrónico, pianistaspanama@gmail.com, ASUNTO: Concurso Juvenil.

INFORMACIÓN DEL CONCURSO JUVENIL DE PIANO DE PANAMÁ

A. ELEGIBILIDAD

1. El Concurso Juvenil está abierto a todos los estudiantes de piano nacionales o extranjeros residentes en Panamá, hasta 24 años de edad cumplidos al 7 de octubre de 2023.

B. MODALIDADES, CATEGORÍAS y NIVELES

Los participantes inscritos al Concurso Juvenil de Piano de Panamá podrán presentarse ante el Jurado Internacional en dos **modalidades**:

- **Concurso**
- **Audiciones No Competitivas.**

Todos los participantes recibirán comentarios del jurado.

Las **Audiciones No Competitivas** sirven de preparación a los jóvenes pianistas para participar posteriormente en el Concurso.

Solo los participantes que se inscriban en la modalidad **CONCURSO** optarán por los premios.



En ambas modalidades hay dos **Categorías**:

- **Solistas (para todos los niveles)**
- **Concierto (solo para pianista Principiantes Avanzados, Juveniles Intermedios, Juveniles Avanzados y Jóvenes Pianistas)**

En cada categoría hay varios **Niveles**, según la edad. Ver sección del Repertorio en la página 5 de este folleto.

- ❖ **Pianistas Principiantes (hasta 9 años de edad)**
- ❖ **Pianistas Principiantes Avanzados (de 10 a 12 años de edad)**
- ❖ **Pianistas Juveniles Intermedios (de 13 a 15 años de edad)**
- ❖ **Pianistas Juveniles Avanzados (de 16 a 18 años de edad)**
- ❖ **Jóvenes Pianistas (de 19-24 años de edad)**
- ❖ **Aficionados (para mayores de 20 años – Categoría no competitiva con opción al premio por la mejor interpretación de obra de compositor panameño y al premio por la mejor interpretación de obra de compositora)**

C. PRUEBAS DEL CONCURSO

- ✓ **PRUEBA DE SELECCIÓN:** se realizará a través de un vídeo para todas las modalidades, categorías y todos los niveles.
- El vídeo que cada concursante enviará con el repertorio exigido completo pasará por una prueba de Selección frente a un jurado nacional. El concursante deberá enviar el enlace del vídeo al correo electrónico pianistaspanama@gmail.com.
- **Al grabar el vídeo, la cámara debe estar fija mostrando el perfil derecho de los participantes, incluyendo la cabeza, las manos, los pies y pedales.** Los enlaces (de YouTube, WeTransfer, Google Drive, OneDrive u otros) deberán ser enviados antes de las 12:00 medianoche del **domingo 8 de octubre de 2023**.
- Los estudiantes que hayan sido premiados en concursos anteriores pasarán directamente a la **Prueba Final**.
- Para la categoría Concierto es requisito tocar con acompañamiento de un segundo piano. Los maestros pueden acompañar a sus estudiantes si así lo deciden.
- Los resultados de la Selección serán anunciados el **sábado 21 de octubre de 2023** en el sitio web de la Asociación www.pianistaspanama.com y en las redes de la Asociación
- ✓ **PRUEBA FINAL:** frente al jurado internacional, el **sábado 28 de octubre**.

D. REGLAMENTO DEL CONCURSO

1. El Concurso está abierto a todos los estudiantes de piano panameños o extranjeros residentes en Panamá, hasta los 24 años de edad. Todos deberán entregar copia del certificado de nacimiento, cédula juvenil (por ambos lados) o pasaporte para comprobar la edad.
2. Todos los participantes inscritos en el Concurso deben haber estudiado con sus actuales maestros por lo menos **seis** meses antes del 7 de octubre del 2023.



3. Todo el repertorio debe ejecutarse de memoria.
4. Todos los participantes deberán entregar copia de las obras que interpretan procurando que estén limpias y sin marcas. **Solo se aceptarán obras en la forma y tono original. Los arreglos de obras originales no serán aceptados.**
5. El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquier premio.
6. Las decisiones del jurado son inapelables.
7. No se permite repetir repertorio que haya sido ejecutado en el Concurso Juvenil de Panamá con anterioridad.
8. No se aceptarán cambios de repertorio después de haber realizado la inscripción.
9. Concursantes que vayan más allá de los límites de tiempo corren el riesgo de descalificación.
10. Los pianistas que hayan obtenido primer premio en otra edición del Concurso Juvenil no podrán participar en el mismo nivel (rango de edad), sin embargo, sí podrán participar en otra categoría (solista o concierto) o modalidad no competitiva.
11. Los miembros del jurado no podrán tener estudiantes en el Concurso.
12. Durante el concurso ni los concursantes ni los padres de familia ni los maestros deben establecer contacto con los miembros del jurado.

Nota: Preguntas en cuanto al repertorio deben ser dirigidas al correo electrónico a pianistaspanama@gmail.com ASUNTO: REPERTORIO CONCURSO JUVENIL, antes de presentar la inscripción.

E. PREMIOS (SOLO PARA LA MODALIDAD CONCURSO)

Los concursantes que cumplan con todos los requisitos y pasen a la FINAL serán evaluados por un jurado conformado por tres pianistas internacionales quienes adjudicarán los premios. Los candidatos premiados participarán en la Ceremonia de Premiación.

Según el puntaje obtenido, se otorgarán los siguientes premios:

- **Trofeos y certificados al I, II y III lugar de cada categoría.**
- **Premios Kiwanis**
- **Premio Yamaha**
- **Premio a la mejor interpretación de una obra de autor panameño de cualquier categoría incluyendo los Aficionados.**
- **Premio a la mejor interpretación de una obra de compositora.**
- **Premios especiales de Cía. Alfaro.**



F. INSCRIPCIÓN

El costo de **la inscripción al Concurso** es de **\$20**. Este pago es requisito para participar en el Concurso. La cuota de Inscripción se paga mediante transferencia a la **Cta. de Ahorros 0451 9963 17005** del Banco General a nombre de la Asociación de Pianistas de Panamá.

Para inscribirse **al Concurso Juvenil**, los estudiantes o los padres de familia deberán enviar al correo pianistaspanama@gmail.com antes de la medianoche del **domingo 8 de octubre**:

- La inscripción en línea que encontrarán en la página web de la Asociación.
- El enlace del vídeo.
- Enviar copia de su identificación (donde se pueda confirmar la fecha de nacimiento).
- Recibo de pago de la inscripción.

Al presentar su inscripción, tanto los estudiantes, maestros como padres de familia, aceptan los reglamentos tal como aparecen en este documento.



REPERTORIO

SEGÚN LA CATEGORÍA Y EL NIVEL

(para las dos Modalidades: Concurso y Audiciones No Competitivas)

Todo el repertorio debe interpretarse de memoria

I. CATEGORIA: SOLISTAS

NIVEL: Pianistas Principiantes (Edades hasta 6-9 años de edad):

Las ejecuciones deberán ser entre 3 y 5 minutos

DOS (2) obras contrastantes de **DOS (2)** de los períodos musicales que figuran a continuación. Se aceptan piezas de 16 compases mínimo, sin contar las repeticiones. No se aceptarán piezas de libros de Método. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

BARROCO
CLÁSICO
ROMÁNTICO
IMPRESIONISTA
SIGLOS 20/21

NIVEL: Pianistas Principiantes Avanzados (Edades 10-12):

Las ejecuciones deberán ser entre 6 y 8 minutos

DOS (2) obras contrastantes de **DOS (2)** de los períodos musicales que figuran a continuación. Se aceptan piezas de 16 compases mínimo, sin contar las repeticiones. No se aceptarán piezas de libros de Método. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

BARROCO
CLÁSICO
ROMÁNTICO
IMPRESIONISTA
SIGLOS 20/21

NIVEL: Pianistas Juveniles Intermedios (Edades 13-15)

La duración del conjunto de las tres obras deberá ser entre 10 y 12 minutos.

TRES (3) obras en total: DOS (2) obras contrastantes de dos períodos musicales de los que figuran a continuación más **UNA (1)** obra de un compositor iberoamericano de Siglo XX o XXI. Si el compositor del S. XX o XXI es panameño, el candidato podrá optar por el premio a la mejor interpretación de obra de compositor panameño. Si entre las obras elegidas hay una obra de alguna compositora, podrá optar también por el premio a la mejor interpretación de obra de compositora. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

BARROCO
CLÁSICO
ROMÁNTICO
IMPRESIONISTA
SIGLOS 20/21 (obligatoria)



NIVEL: Pianistas Juveniles Avanzados (Edades 16-18)

La duración del conjunto de las tres obras deberá ser entre 14 y 16 minutos:

TRES (3) obras en total: DOS (2) obras contrastantes de dos períodos musicales de los que figuran a continuación más **UNA (1) obra** de un compositor iberoamericano de Siglo XX o XXI. Si el compositor del S. XX o XXI es panameño, el candidato podrá optar por el premio a la mejor interpretación de obra de compositor panameño. Si entre las obras elegidas hay una obra de alguna compositora, podrá optar también por el premio a la mejor interpretación de obra de compositora. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

BARROCO
CLÁSICO
ROMÁNTICO
IMPRESIONISTA
SIGLOS 20/21 (obligatoria)

NIVEL: Jóvenes Pianistas (Edades 19-24)

La duración del conjunto de las tres obras deberá ser entre 15 y 20 minutos:

TRES (3) obras en total: DOS (2) obras contrastantes de dos períodos musicales de los que figuran a continuación más **UNA (1) obra** de un compositor iberoamericano de Siglo XX o XXI. Si el compositor del S. XX o XXI es panameño, el candidato podrá optar por el premio a la mejor interpretación de obra de compositor panameño. Si entre las obras elegidas hay una obra de alguna compositora, podrá optar también por el premio a la mejor interpretación de obra de compositora. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

BARROCO
CLÁSICO
ROMÁNTICO
IMPRESIONISTA
SIGLOS 20/21 (obligatoria)

NIVEL: ABIERTO LIBRE – AFICIONADOS (Edades 20 en adelante)

La duración del conjunto de las tres obras deberá ser máximo, de 20 minutos:

TRES (3) obras contrastantes de tres períodos musicales de los que figuran a continuación. Si el compositor del S. XX o XXI es panameño, el candidato podrá optar por el premio a la mejor interpretación de obra de compositor panameño. Si entre las obras elegidas hay una obra de alguna compositora, podrá optar también por el premio a la mejor interpretación de obra de compositora. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

BARROCO
CLÁSICO
ROMÁNTICO
IMPRESIONISTA
SIGLOS 20/21



CATEGORÍA: CONCIERTOS

NIVELES: Pianistas Principiantes Avanzados (Edades 10–12) y Juveniles Intermedios (Edades 13-15): Un movimiento de un concierto original para piano y orquesta con su cadencia (si la tuviera). El candidato se encarga de traer su pianista colaborativo.

NIVEL: Juveniles Avanzados (Edades 16-19) y Jóvenes Pianistas (Edades 20-24): Un movimiento del concierto original para piano y orquesta con su cadencia (si la tuviera). El candidato se encarga que traer a su pianista colaborativo.