

**LA ASOCIACIÓN DE PIANISTAS DE PANAMÁ,
LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD
DE PANAMÁ,
YAMAHA MUSIC LATIN AMERICA Y
EL CLUB KIWANIS PANAMA**

abren la convocatoria al

**VI CONCURSO JUVENIL DE PIANO DE PANAMÁ
(modalidad virtual)
EN EL BICENTENARIO DE PANAMÁ 1821-2021**

- **Concurso Juvenil**
- **Audiciones No Competitivas con comentarios
del Jurado Internacional**

**Director del Concurso Juvenil de Piano de Panamá:
Profesor Juan Carlos De León**

**Inscripciones: hasta el 31 de octubre del 2021
Transmisión del concurso: sábado 13 de noviembre 6:00 p.m. vía Zoom
Ceremonia de Premiación: sábado 20 de noviembre 10:00 a.m.
Ateneo de la Ciudad del Saber**



El Concurso Juvenil de Piano Panamá fue fundado y creado por el Maestro Henry Rose como uno de los proyectos de la Asociación de Pianistas de Panamá en el 2015. El Maestro Rose es pianista panameño con amplia experiencia artística y docente y quien fuera también el fundador del Concurso Juvenil de Arizona. El Maestro Rose fue nombrado Director Honorario del Concurso Juvenil de Piano de Panamá durante la Asamblea Anual del 2021.

El Concurso Juvenil de Piano de Panamá tiene como objetivo principal, motivar positivamente a los pianistas jóvenes a elevar su musicalidad y técnica pianística, cuidando siempre de fortalecer el carácter y la estima propia de los participantes. A través de esta experiencia, los niños y jóvenes tienen la oportunidad de presentarse ante un jurado internacional y de descubrir ideas novedosas y de incrementar sus deseos de mejorar su técnica e interpretación. La Asociación de Pianistas junto a esta convocatoria abre sus canales de comunicación para ayudar tanto a padres de familia y profesores como a los jóvenes pianistas a aprovechar esta oportunidad.

Para atender sus sugerencias y consultas en nuestro correo electrónico:
concursojuvenildepianopty@gmail.com

INFORMACIÓN DEL CONCURSO JUVENIL DE PIANO DE PANAMÁ

A. MODALIDADES, CATEGORÍAS y NIVELES

Los participantes inscritos al Concurso Juvenil de Piano de Panamá podrán presentarse ante el Jurado Internacional en dos **modalidades**:

- **Concurso**
- **Audiciones No Competitivas.**

Todos los participantes recibirán comentarios del jurado.

Las **Audiciones No Competitivas** sirven de preparación a los jóvenes pianistas para participar posteriormente en el Concurso.

Solo los participantes que se inscriban en la modalidad **CONCURSO** optarán por los premios.

En ambas modalidades hay dos **Categorías**:



- **Solistas (para todos los niveles)**
- **Concierto (solo para pianista Principiantes Avanzados, Juveniles Intermedios, Juveniles Avanzados y Jóvenes Pianistas)**

En cada categoría hay varios **Niveles**, según la edad. Ver sección del Repertorio en la página 5 de este folleto.

- ❖ **Pianistas Principiantes (hasta 9 años de edad)**
- ❖ **Pianistas Principiantes Avanzados (de 10 a 12 años de edad)**
- ❖ **Pianistas Juveniles Intermedios (de 13 a 15 años de edad)**
- ❖ **Pianistas Juveniles Avanzados (de 16 a 18 años de edad)**
- ❖ **Jóvenes Pianistas (de 19-24 años de edad)**
- ❖ **Aficionados (solo no competitivo para mayores de 20 años)**

B. ELEGIBILIDAD

El Concurso Juvenil en la modalidad **Concurso**, está abierto a todos los estudiantes de piano y pianistas nacionales o extranjeros residentes en Panamá, hasta 24 años de edad cumplidos al 31 de octubre de 2021. La modalidad no competitiva es para pianistas de todas las edades.

C. PRUEBAS DEL CONCURSO

Son dos pruebas que se realizarán a través de un vídeo grabado a través de la aplicación HeartOut (<https://www.heartout.io/?locale=es>), descargable en celulares Android, iPhones, tabletas y Ipads.

1. **PRUEBA DE SELECCIÓN:** El vídeo que cada concursante subirá con el repertorio exigido completo a través de la **APLICACIÓN HEARTOUT**, pasará primero por una prueba de Selección frente a un jurado nacional.
 - **La cámara debe estar fija mostrando el perfil derecho de los participantes, incluyendo la cabeza, las manos, los pies y pedales.**
 - Se debe usar un **piano acústico**.
 - HeartOut solo estará disponible entre el 15 y el 31 de octubre de 2021.
 - En la grabación se presenta todo el repertorio en una sola toma, como si fuera la presentación frente al jurado. No se podrá grabar las piezas por separado.
 - Los candidatos que hayan sido premiados en concursos anteriores pasarán directamente a la **Prueba Final**.
 - Para la categoría Concierto no es requisito tocar con acompañamiento de un segundo piano. Los maestros pueden acompañar a sus estudiantes si así lo deciden.



- Los resultados de la Selección serán anunciados el lunes 8 de noviembre de 2021 en el sitio web de la Asociación www.pianistaspanama.com y en las redes de la Asociación
2. **PRUEBA FINAL:** Todos los vídeos que pasen la Selección serán enviados al Jurado Internacional.

D. REGLAMENTO DEL CONCURSO

1. El Concurso está abierto a panameños o extranjeros residentes en Panamá hasta los 24 años de edad. Todos deberán entregar copia del certificado de nacimiento, cédula juvenil (por ambos lados) o pasaporte para comprobar la edad. Los extranjeros residentes deberán presentar prueba de su residencia en Panamá.
2. Todos los participantes inscritos en el Concurso deben haber estudiado con sus actuales maestros por lo menos **seis** meses antes del 31 de octubre del 2021.
3. Todos los participantes deberán enviar copia de las obras que interpretan procurando que estén limpias y sin marcas. Solo se aceptarán obras en la forma y tono original. No se aceptarán arreglos de obras originales.
4. El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquier premio.
5. Las decisiones del jurado son inapelables.
6. No se permite repetir repertorio que haya sido ejecutado en el Concurso Juvenil de Panamá con anterioridad.
7. No se aceptarán cambios de repertorio después de haber realizado la inscripción.
8. Concursantes que vayan más allá de los límites de tiempo corren el riesgo de descalificación.
9. Los pianistas que hayan obtenido primer premio en otra edición del Concurso Juvenil no podrán participar en el mismo nivel (rango de edad), sin embargo, sí podrán participar en otra categoría (solista o concierto) o modalidad no competitiva.
10. Los miembros del jurado no podrán tener estudiantes en el Concurso.
11. Durante el concurso, ni los concursantes ni los padres de familia ni los maestros deben establecer contacto con los miembros del jurado.

Nota: Si necesita ayuda para conseguir un piano acústico o si tiene preguntas en relación con el repertorio o cualquier otra consulta, envíe un correo electrónico a concursojuvenildepianopty@gmail.com



E. PREMIOS (SOLO PARA LA MODALIDAD CONCURSO)

Los concursantes que cumplan con todos los requisitos y pasen a la FINAL serán evaluados por un jurado conformado por tres pianistas internacionales quienes adjudicarán los premios.

Según el puntaje obtenido, se otorgarán los siguientes premios:

- **Trofeos y certificados al I, II, III lugar y mención honorífica de cada categoría.**
- **Premios Emily Butcher**
- **Medallas Kiwanis Panayotis Kitras al primer premio de cada categoría.**
- **Premio Yamaha**
- **Una gira por las provincias.**
- **Premio Bicentenario a la mejor interpretación de una obra de autor panameño.** En nuestra página web www.pianistaspanama.com podrán encontrar algunas obras de compositores panameños.

F. INSCRIPCIÓN

Fecha límite: la medianoche del 31 de octubre

Para inscribirse **al Concurso Juvenil**, los estudiantes o los padres de familia deberán completar la inscripción en línea que encontrarán en la página web de la Asociación. Adicionalmente, deberán enviar copia de su identificación, el recibo de pago de la inscripción (\$10) y copia de las partituras al correo concursojuvenildepianopty@gmail.com antes de la medianoche del **31 de octubre**.

El pago de **la inscripción** de **\$10.00** se realiza mediante transferencia a la **Cta. de Ahorros 0451 9963 17005** del Banco General a nombre de la Asociación de Pianistas de Panamá o por YAPPY (Asociación de Pianistas de Panamá)

Al presentar su inscripción, tanto los estudiantes, maestros como padres de familia, aceptan las condiciones y reglas del Concurso, tal como aparecen en este documento.



LISTA DE VERIFICACIÓN

_____ 1. Completar la hoja de inscripción en línea (www.pianistaspanama.com)

_____ 2. Subir vídeo a través de la plataforma HEARTOUT

_____ 3. Enviar por correo a concursojuvenildepianopty@gmail.com :

_____ 3.1 Copia del documento de identidad (la cédula juvenil por ambos lados, certificado de nacimiento o pasaporte)

_____ 3.2 Copia del recibo de pago por B/. 10.00 por transferencia bancaria o Yappy (Asociación de Pianistas de Panamá)

_____ 3.3. Copia de las partituras en pdf



- HeartOut es una plataforma de certificación de grabaciones en línea, diseñada para escuchar digitalmente el desempeño "en vivo" de un solicitante propiciando un ambiente parecido al de la ejecución frente al jurado.
- Descarga la aplicación HeartOut en tu celular (Android o Iphone) o en tu tableta (Android o Ipad) desde la tienda de aplicaciones. La app no funciona desde los ordenadores.
- Regístrate, llena tus datos e ingresa con tu contraseña.
- Haz múltiples pruebas en la pestaña **GRABACIÓN DE PRUEBA**. Escoge la mejor distancia y el mejor sonido. Haz las pruebas junto a tu maestro para que te asesore mejor. Las PRUEBAS no se guardan ni se suben. Son solo prácticas para aprender a usar la aplicación.
- Cuando ya has aprendido a usar HeartOut, prepárate para hacer la grabación del vídeo que vas a enviar al jurado. Tendrás hasta 5 oportunidades para grabar todo tu programa completo, tal y como lo harías frente al jurado. Deberás tocar todo el repertorio de memoria en un solo vídeo, una pieza tras otra con espacios de tiempo entre las obras. Puedes hacer los vídeos el mismo día o puedes hacerlas en varios días, pero tiene que ser entre el 15 y el 31 de octubre que es cuando la aplicación estará disponible. Pueden ver y revisar las cinco grabaciones que se grabarán en tu dispositivo. Cuando tu maestro y tú hayan decidido cuál de los vídeos van a subir, proceden a subir el vídeo. Solo podrán subir **un vídeo** con todo el repertorio que has preparado para el Concurso siguiendo las normas. Deberás llenar la información que se te solicita antes de subir el vídeo.
- Para más información visita la página www.hearout.io y elige la opción en español. Si tuvieras algún problema con la grabación o con la aplicación, puedes comunicarte con Soporte Técnico en <https://heartout.io/support> y ellos te ofrecerán todo el apoyo y la ayuda que necesites.



REPERTORIO

SEGÚN LA CATEGORÍA Y EL NIVEL

(para las dos modalidades: Concurso y Audiciones no competitivas)

I. CATEGORIA: SOLISTAS

NIVEL PPS y *PPSnc: Pianistas Principiantes (Edades hasta 6-9 años de edad):

Las ejecuciones deberán ser entre 3 y 5 minutos

DOS (2) obras contrastantes de DOS (2) de los períodos musicales que figuran a continuación. Se aceptan piezas de 16 compases mínimo, sin contar las repeticiones. No se aceptarán piezas de libros de Método. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

BARROCO
CLÁSICO
ROMÁNTICO
IMPRESIONISTA
SIGLOS 20/21

NIVEL PPA y *PPAnc: Pianistas Principiantes Avanzados (Edades 10–12):

Las ejecuciones deberán ser entre 6 y 8 minutos

DOS (2) obras contrastantes de DOS (2) de los períodos musicales que figuran a continuación. Se aceptan piezas de 16 compases mínimo, sin contar las repeticiones. No se aceptarán piezas de libros de Método. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

BARROCO CLÁSICO
ROMÁNTICO
IMPRESIONISTA
SIGLOS 20/21

NIVEL PJI y *PJInc: Pianistas Juveniles Intermedios (Edades 13-15)

La duración del conjunto de las tres obras deberá ser entre 10 y 12 minutos.

TRES (3) obras contrastantes de DOS (2) de los períodos musicales que figuran a continuación más UNA (1) obra de un compositor hispanoamericano de Siglo XX o XXI. Si el compositor del S. XX o XXI es panameño, el candidato podrá optar por el premio del BICENTENARIO. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

BARROCO
CLÁSICO
ROMÁNTICO
IMPRESIONISTA
SIGLOS 20/21

*nc hace referencia a la modalidad no competitiva



NIVEL PJA y *PJAnc: Pianistas Juveniles Avanzados (Edades 16-18)

La duración del conjunto de las tres obras deberá ser entre 14 y 16 minutos:

TRES (3) obras contrastantes de DOS (2) de los períodos musicales que figuran a continuación más UNA (1) obra de un compositor hispanoamericano de Siglo XX o XXI. Si el compositor del S. XX o XXI es panameño, el candidato podrá optar por el premio del BICENTENARIO. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

BARROCO
CLÁSICO
ROMÁNTICO
IMPRESIONISTA
SIGLOS 20/21

NIVEL PJ y PJnc: Jóvenes Pianistas (Edades 19-24)

La duración del conjunto de las tres obras deberá ser entre 15 y 20 minutos:

TRES (3) obras contrastantes de DOS (2) de los períodos musicales que figuran a continuación más UNA (1) obra de un compositor hispanoamericano de Siglo XX o XXI. Si el compositor del S. XX o XXI es panameño, el candidato podrá optar por el premio del BICENTENARIO. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

BARROCO
CLÁSICO
ROMÁNTICO
IMPRESIONISTA
SIGLOS 20/21

NIVEL BIC: AFICIONADOS (Edades 20 en adelante)

La duración del conjunto de las tres obras deberá ser máximo, de 20 minutos:

TRES (3) obras contrastantes de DOS (2) de los períodos musicales que figuran a continuación más UNA (1) obra de un compositor hispanoamericano de Siglo XX o XXI. Si el compositor del S. XX o XXI es panameño, el candidato podrá optar por el premio del BICENTENARIO. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

BARROCO
CLÁSICO
ROMÁNTICO
IMPRESIONISTA
SIGLOS 20/21

*nc hace referencia a la modalidad no competitiva



CATEGORÍA: CONCIERTOS

NIVELES PPA y

PJI: Pianistas Principiantes Avanzados (Edades 10–12) Y Juveniles Intermedios (Edades 13-15): Un movimiento de un concierto original para piano y orquesta con su cadencia (si la tuviera). El vídeo puede ser con o sin acompañamiento. El acompañamiento no es obligatorio.

NIVEL PJA y PJ: Juveniles Avanzados (Edades 16-19) y Jóvenes Pianistas (Edades 20-24): Un movimiento de un concierto original para piano y orquesta con su cadencia (si la tuviera). El vídeo puede ser con o sin acompañamiento. El acompañamiento no es obligatorio.